

КУЛЬТУРНЫЙ
ДНЕВНИК
ШКОЛЬНИКА
САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

Ученицы 8 класса
МОУ ООШ
с. Котоврас
Мысенковой
Дианы

Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города и села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.

Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

Удачи!



Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.

Н.К.Рерих

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал(-а)) и размести здесь фотографию.



2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.



Раздел 1

Каменная летопись края



3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

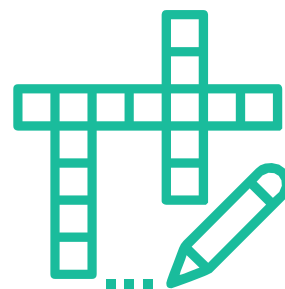
1. Начало маршрута: _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

Квест—это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста—выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае—к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие—наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное—они должны быть интересными. Обычно квест состоит из четырех этапов. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

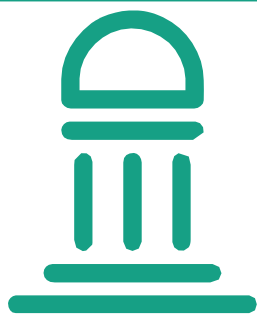
Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.



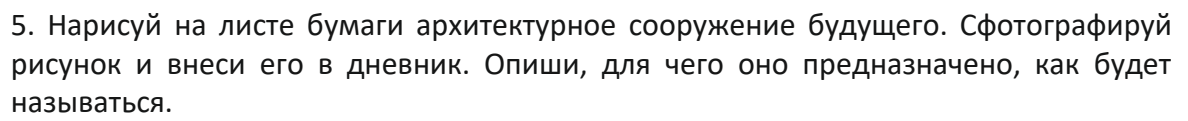
Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.



Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками, сегофотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.

[illegible]



Саратовская область отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий. На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут людей.

Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

ЗАДАНИЯ



1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или поселка (Саратова или области) и кратко опиши свои впечатления.

Я путешествовала в санаторий «Пады». Эта усадьба принадлежала графу Нарышкину Н. Меня впечатлили постройки того времени, хотя вид у них желает лучшего. Во время путешествия меня вдохновила эпоха того времени. Старинная резьба, которая присутствует на зданиях, заставляет окунуться в прошлое. Мне понравилось мое виртуальное путешествие, хотя увидеть это в живую, мне бы очень хотелось.



2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.

Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотрй внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?



3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.

1. Место поездки

2. Цель поездки

3. Достопримечательности

4. Любимое место

5. Свои впечатления.



4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: Центральные ворота санатория

2) Продолжение маршрута: Центральная аллея. _____

3) Следующий пункт маршрута: Дом Нарышкина

4) Окончание маршрута: Спуск к реке «Хопер»

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ



1.. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

Я побывала в Падовском краеведческом музее. Экскурсия по музею была увлекательной и полезной. В данном музее разнообразная коллекция экспонатов. Дом, в котором находится музей, не очень большой, но вместительный. Я бы хотела попасть туда снова и всем желаю при возможности его посетить.



4. Какие музеи находятся в твоём городе (селе)? Как называлась последняя из посещённых тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

В моем селе находится школьный музей.

Я с детства его посещаю. Там проходят выставки. Последняя выставка была организована ко дню победы



5. Нарисуй на листе бумаги схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй ее элементы. Сфотографируй рисунок и помести фотографию в дневник. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. Ит.д.



6. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу (селу)? Почему? Придумай и опиши какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?



7. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам(-а) придумаешь тему?



Театр не отображающее зеркало, а
– увеличивающее стекло.
В.В.Маяковский

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей: «Принудить чувствовать чужие нам напасти. И к добродетели направить наши страсти».

Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отражает становление и развитие русского сценического искусства. С Саратовским краем связано рождение первых общедоступных, народных, детских театров, становление и развитие новых режиссерских, актерских и прочих школ.

ЗАДАНИЯ



1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?



2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Чтобы ты для этого спектакля написал(-а) (поставил(-а), сыграл(а), сшил(-а), сочинил(-а))? Как? При помощи чего?



Раздел 4

Театральные встречи



3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.



4. Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любимом театре Саратова (или своего города) и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.



5. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой-либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?



Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только послушайся...

ЗАДАНИЯ



1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

№ п/п	Дата	Концерты, фестивали, конкурсы	Впечатления



2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

Музыка играет большую роль в моей жизни. Она вдохновляет, помогает справиться со стрессом. Я сама не давно закончила музыкальную школу, и поэтому с музыкой я дружу с детства. Мне очень нравится современная музыка, ее я слушаю с удовольствием. Но и классическая музыка меня тоже вдохновляет. Я сама играю на двух музыкальных инструментах: фортепиано, гитара. Имея музыкальный слух,

я умею ее понимать. В дальнейшем хочу связать свою жизнь с музыкой.



Раздел 5

Наполним музыкой сердца...

Раздел 5



3. Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята, которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств). Узнай, участвовал (-а) ли он(она) в каком-либо музыкальном конкурсе. Возьми у него(нее) интервью).

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Как тебя зовут?	Диана
2	Сколько тебе лет?	14
3	Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?	7
4	В каких конкурсах ты участвовал (-а)?	«Музыкальная весна», «Подари улыбку миру» , «Волга в сердце впадает мое»
5		
6		
7		



4. Нарисуй на листе бумаги афишу к любому спектаклю, конкурсу, фестивалю. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

Где есть поветрие на чтение, В
чести там грамота, перо; Где
грамота – там просвещение; Где
просвещение – там добро.
П.В.Вяземский Д.

Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. Это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

ЗАДАНИЯ



1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.

Я люблю читать фантастические книги. Они меня завораживают и погружают в фантастическую атмосферу.

Я сама любитель фантазий.



2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

1. Аудиокнига	
2. Электронная книга	

Раздел 6

Приглашение к чтению



3. Бумажная книга

Потому что ,ее можно потрогать и формируется зрительная память.



Раздел 6

Приглашение к чтению



3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.

Я бы написала книгу о приключениях. Назвала бы ее «В поисках клада» В ней бы рассказывалось, как ребята искали клад и какие препятствия были на их пути.



4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебе впечатлило, удивило, потрясло?

Я бы порекомендовала прочесть книгу «Дети капитана Гранта» Жюль Верн. Захватывающая, приключенческая книга. Дети отправляются на поиски своего отца. Для любителей приключений.



5. Какие библиотеки есть в твоём городе? Что ты знаешь об истории их создания?

В нашем селе есть центральная библиотека и школьная.

В школьную библиотеку очень люблю ходить. В ней работает замечательный человек, Инга Ивановна. Она очень добрая и отзывчивая, с удовольствием подберет мне книгу.

Там очень красиво и уютно.



6. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

№	
1	«И память книга оживит»
2	Выставка книг Юбиляров 2020
3	



Раздел 7

Туристическиетропы

Достаточно внимательно посмотреть на карту России, чтобы понять: Саратовская область – один из крупнейших регионов в ее европейской части. Неповторима природа Саратовского Поволжья: густые, тенистые леса, бескрайние, обдуваемые ветром степи, знойныеполупустынисзатаеннойизагадочнойприродой,ручьиирекисбыстрой,прозрачной водой. По территории области протекают сразу две великие российские реки –Волга и Хопер. Располагаясь в районе Средней Волги, Саратовская область обладает огромным ресурсом для развития внутреннего туризма. Богатая история области, неповторимые традиции, уникальные саратовские промыслы делают отдых интересным, насыщенным культурнымисобытиями.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своего города или поселка (Саратова, Саратовской области).



2. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) к природным памятникам Саратовской области. Запиши в прозаической или поэтической форме впечатления о каком-либо природном явлении, которое поразило тебя своей красотой.



3. Составь на листе бумаги карту своего маршрута по какому-нибудь природному памятнику Саратовской области, отметь на ней места, которые интересны и важны именно для тебя. Сфотографируй рисунки и внеси его в дневник.



4. Соверши путешествие (виртуальное) к природным памятникам Саратовской области и создай зарисовки (фото) по своим впечатлениям.



Раздел 7

Туристическиетропы



5. Придумай квест (веб-квест) по теме «Памятники природы Саратовской области» и предложи поиграть в него одноклассникам, друзьям (пример создания квеста ты найдешь в задании 4 раздела 1). Запиши здесь задание твоего квеста.

Задание 1

Задание 2

Задание 3



Задание 4

Финал



Раздел 8

Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию.



2. Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересно-го, полезного он принес.



3. Укажи, какой (-ие) интересный (-е) сайт (-ы), посвященный (-е) деятельности музыкантов, художников, архитекторов, дизайнеров, скульпторов и пр., ты сумел (-а) найти в этот выходной день.



4. Какой интересный фильм (мультфильм) ты посмотрел в этот выходной день? Напиши, что можно о нем рассказать одноклассникам.



5. Куда бы ты хотел отправиться в следующий выходной? Составь план маршрута.



Ежегодно в России отмечается ряд дат, связанных с жизнью нашей страны и людей, которые прославили ее. Всем известно, как много деятелей культуры, искусства и литературы, великих политиков, военачальников и ученых родилось именно в Саратовской области. Незабываемыми и знаменательными событиями российской истории.

ЗАДАНИЯ



1. Выбери любую знаменательную дату в истории нашей страны. Напиши, чем знаменит этот день в истории, культуре твоей страны, области, города (села).



2. Сделай фоторепортаж важного (интересного, знаменательного) дня своей жизни, жизни твоей семьи.



3. Напиши, чем запомнился тебе этот день.

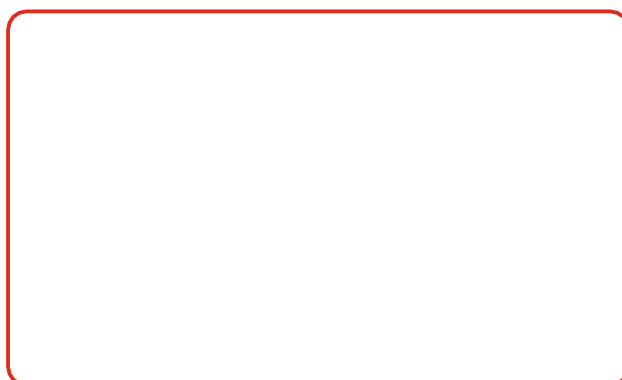
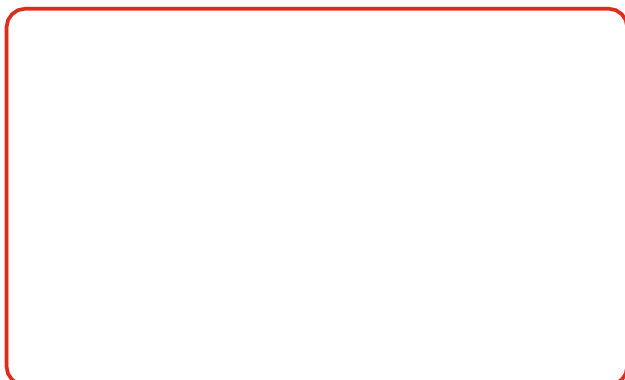


1. Расспроси родителей о членах своей семьи (и/или об их товарищах, знакомых) – участниках Великой Отечественной войны. Напиши об их военном пути.

В нашей семье 1 герой ВОВ. Костиков Михаил Петрович. (1922– 1979гг).
Мне известно, что он был призван на фронт в 1941 году во 2 ую часть МВДБ
Он был снайпером и совершал прыжки с парашюта для разведки.
В 1943 был ранен в ногу осколком от снаряда и был комиссован.



2. Помести здесь фотографии своих прадедушек, прабабушек (и/или их товарищей), связанные событиями Великой Отечественной войны.





Раздел 10

«Поклонимся великим тем годам...»



3. Составь презентацию-экскурсию для одноклассников и родителей, посвященную истории твоего города (поселка, села) в годы Великой Отечественной войны. Расскажи, как были связаны жизнь, труд людей твоего города (поселка, села) с непростой историей нашей Родины периода 1941–1945 годов.



4. Прими участие в акции «Бессмертный полк» и поделись своими впечатлениями о ней.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране, в этом году мы своей семьей будем участвовать в акции «Бессмертный полк» в онлайн формате. Мы заполнили анкету на сайте 2020.polkrf.ru и 9 мая будем смотреть трансляцию.



5. Сделай фоторепортаж с празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной



войны в твоем городе (поселке, селе).



Раздел 9

6. Укажи свои любимые художественные фильмы, повести, стихотворения, музыку (песни, мюзиклы, музыку к кинофильмам и пр.), посвященные Великой Отечественной войне. Напиши о том, чем они тебе особенно нравятся.

Мой любимый фильм про войну «А зори здесь тихие». Бориса Васильева.

Немцы прекратили осаду железнодорожной станции, и солдаты расслабились. Командир Васьков отправил главнокомандующему письмо с просьбой прислать людей. В качестве подкрепления пришло 5 девушек.

Федот Евграфыч и два выживших солдата начинают открытую борьбу с немцами. Им удалось одержать победу, но Женя и Рита погибли. Сам же главный герой привел несколько пленников на станцию, где умер от ран и изнеможения.

После просмотра этого фильма, понимаешь, что нужно бороться с врагом до конца и никогда не сдаваться



7. Предложи здесь план (или краткое описание) сценария фильма, посвященного событиям Великой Отечественной войны (если бы тебе представилась возможность его снимать). О чем (о ком) рассказывал бы этот фильм?

Если бы мне представилась возможность снять фильм о событиях ВОВ, то я бы в первую очередь рассказала как трудно было солдатам сражаться на поле боя. Как им было холодно и голодно. Не было уютной теплой постели, не было родных родителей, а как трудно было детям... Бедные дети, как тяжело им пришлось в те времена. У них не было игрушек, телефонов как у современной молодежи, красивых вещей, а самое главное мам и пап.



8. Повяжи себе (своим родителям, одноклассникам, друзьям) георгиевскую ленточку к празднику 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Напиши, что она символизирует.

Цвета этой ленты, оранжевый и черный
оранжевый — символизирует вечное пламя огня
черный — это дым сгоревших городов Русских



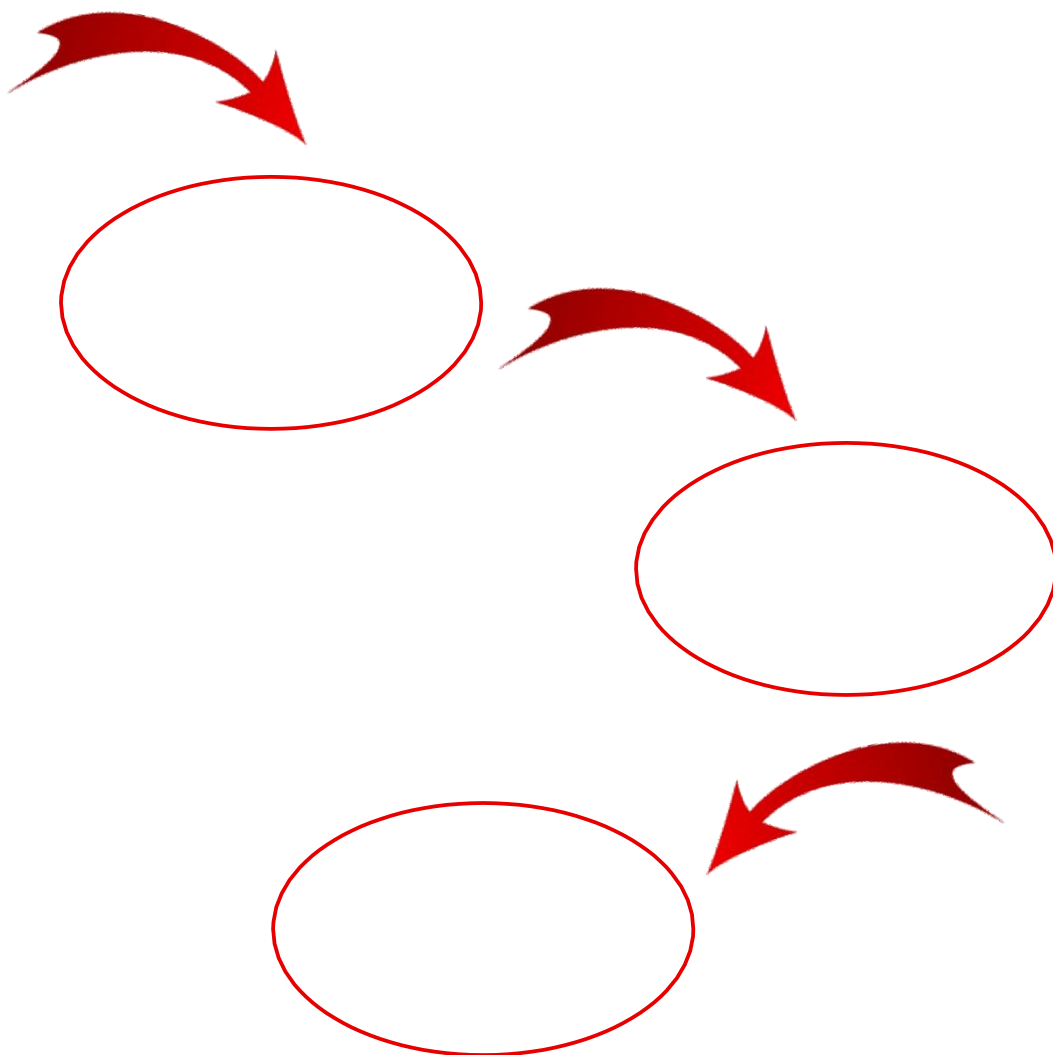
Раздел 10

«Поклонимся великим темгодам...»

Индивидуальный культурный маршрут путешественника

Вот мы и на финише. Давай вспомним твой маршрут. Впиши названия мест, в которых ты побывал (-а) в этом году.

СТАРТ



ФИНИШ

Если необходимо, добавь в культурный маршрут дополнительные части. Желаем тебе новых маршрутов, встреч и открытий!

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ



Найди в Интернете карту своего района, села, города. Распечатай ее сам на листе бумаги или попроси родителей. Нанеси на нее памятные места, затем сфотографируй и внеси в дневник.

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ



Предложи своим одноклассникам сделать общую карту путешествий, укажи на ней памятные места, которые каждый ученик твоего класса посетил в течение учебного года. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.



В оформлении дневника использованы фотоматериалы
из открытого доступа сети Интернет

Текст – Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н., Пилюгина С.А., Чанилова Н.Г.
Редактура – Дятлева Г.В.
Дизайн – С.Н. Берднов, Т.Г. Петровец
Верстка – Т.Г. Петровец
Отпечатано в типографии ГАУДПО «СОИРО»
410031, г. Саратов, ул. Б. Горная, д. 1