

Единый культурный день

Виртуальная экскурсия

МОУ ООШ

с. Котоврас

2020г.

Саратовский

край

Виртуальная экскурсия «Саратовский край»

Путешествуй
по Саратовской области



День Культуры как метод приобщения подрастающего поколения к Прекрасному, является особой формой объединения творческих сил различных социальных групп населения и, в первую очередь, педагогов, школьников и их родителей в борьбе за сохранение культурного достояния. Такое единение облагораживает и возвышает дух человеческий, несет спасение от воздействия разрушительных тенденций, имеющих место в обществе.

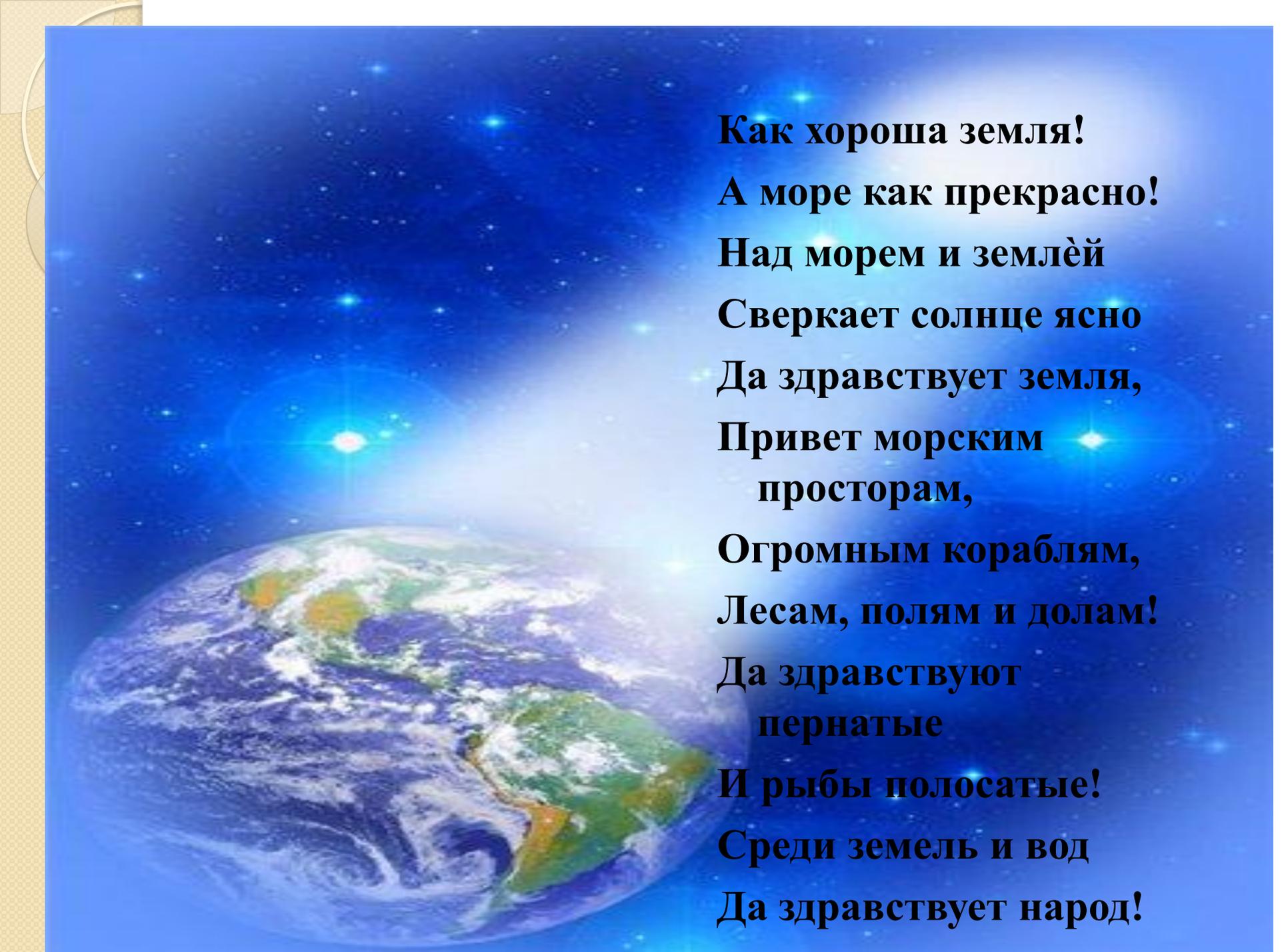
Сегодня в рамках Единого дня культуры предлагаем вам виртуальную экскурсию по Саратовской области. Эпиграфом нашего мероприятия будут такие слова:

**«Человеку никак нельзя без Родины,
Как нельзя жить без сердца».**

К. Паустовский

**Сегодня мы отправимся на экскурсию.
Русский город на матушке Волге.
Весь в сиреновой пене весной.
Расцветает в Поволжье раздольном
Этот город – мой город Родной.(Саратов).**





**Как хороша земля!
А море как прекрасно!
Над морем и землёй
Сверкает солнце ясно
Да здравствует земля,
Привет морским
 просторам,
Огромным кораблям,
Лесам, полям и долам!
Да здравствуют
 пернатые
И рыбы полосатые!
Среди земель и вод
Да здравствует народ!**

**Мы говорим вам
«Здравствуйтесь!»,
а значит – желаем
здоровья.**

**Мы говорим вам:
«Здравствуйтесь!»-
и тем самым передаём
друг другу
частичку собственного
благополучия,
радости, счастья.**

**«Здравствуйтесь!» И это
не просто правила
приличия и
культуры...
Это слово имеет
могучую, великую
силу: оно связывает
нас друг с другом,
укрепляет наши
контакты, приближает
к радости
человеческого
общения.**



Мы нашу планету должны уберечь
От зла, от обид, от сомнительных встреч.
Пусть будет Земля наша самой
счастливой,
И люди живут только в счастье и в мире.
Почти век назад об этом задумался один
замечательный человек – писатель и
общественный деятель, философ и
художник – петербуржец Николай
Константинович Рерих. Он был убеждён,
что Мир может быть только там, где есть
Культура. Культура, которая тоже ждёт
нашей защиты, внимания, уважения.
Именно он и предложил объявить
праздник, который сегодня отмечают во
всём мире. И называется он – День
Культуры...

- Николай Константинович предложил создать организацию, которая защитит Культуру – это Лига Культуры.
- У организации этой есть свой символ – Знамя Мира. Оно – символ вечности и единения.

Существует несколько вариантов объяснения этого символа. Это прошлое, настоящее и будущее планеты, объединённое кольцом вечности. А ещё – это религия, знание и искусство в кольце культуры.



Что есть Культура?



**Что есть Культура?
Двигатель прогресса,
Основа жизни, синтез
Красоты.
Противовес агрессии и
стресса,
Зерно Прекрасного на
Ниве Доброты.
Культура – поклоненье
Свету,
Сияющему в звёздной
высоте,
Борьба за эволюцию
Планеты,
Стремление жить в
Любви и Чистоте!**

Что есть культура?

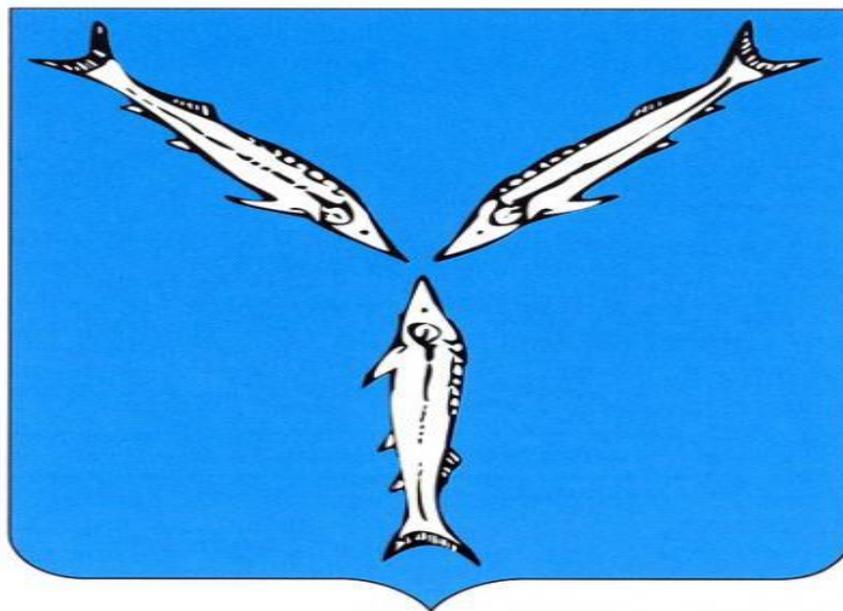
- В словаре великого выдающегося русского ученого-лексикографа Сергея Ивановича Ожегова предложено следующее толкование:
КУЛЬТУРА - это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении.
КУЛЬТУРНОСТЬ – это общественное и умственное развитие.
КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК – относящийся с уважением к культуре, находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий нормам поведения в обществе.

Достопримечательности Саратовской области



ГЕРБ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

- Был принят 23 мая 2001г.
- На французско геральдическо щите лазорево цвета - три серебряные стерляди. Над щитом расположена историческая земельная кор золотого цвета пятью зубцами ,стилизованны под купола церквей



Был принят
5 сентября
1996г.

В центре белой
полосы герб
саратовской
области в
окружении
золотого
декоративног
о венка из
дубовых,
лавровых
ветвей и
колосьев
соединенных
золотой
лентой.

Флаг Саратовской области



ВОЛГА - ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ НАШЕГО КРАЯ



Первые сведения о Саратовском крае относятся ко II веку нашей эры, когда появляются первые географические данные о реке Ра в переводе «щедрая» Еще ее называли «Итиль» - река рек. Современное название этой реки- Волга.

Позже Волга становится одним из главных торговых путей. По ней с юга на север везли пряности, шёлк, хлопок, соль. А с севера – мед, воск, пеньку, лес, пушнину. Ее длина 3688 км – это I место в Европе, 5 место в России, 16 место в мире. Ее самая большая ширина – 11 км, а глубина 37м. Она хорошо служит людям.

Часто нашу область называют Волжской Венецией, потому что в нашем крае много источников пресной воды, т.е. рек, озер, прудов и водохранилищ.

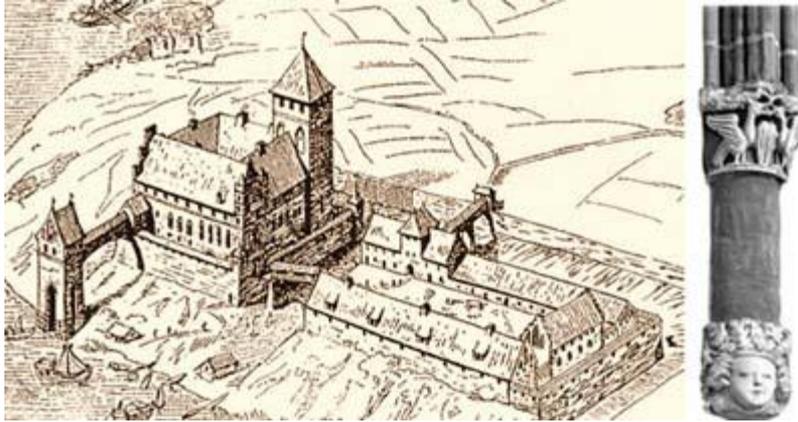
Оказывается, на территории области протекают 1900 рек, 3800 водохранилищ и прудов, 700 озер и 32 месторождения подземных вод. Волга - река самая главная.

История Саратова.



«Впервые» - эти слова часто употребляют, рассказывая о Саратовском крае. В летопись области, действительно, немало событий исключительных, уникальных. Возьмем факты из разных сфер деятельности.

- **Впервые** в стране открыто промышленное месторождение природного газа; газопровод Саратов-Москва положил начало газовой индустрии СССР.
- Приволжская часть современного Заводского района Саратова называется Увек. На этом месте находился третий по величине город Золотой Орды - с дворцами, монетным двором, водоснабжающей сетью. По одной версии, Увек был разрушен Тимуром в войне с Токтамышем в 1395 году, по другой - основная часть города при береговых оползнях сошла в Волгу. Есть надежда, что река хранит исторические сокровища - на дне под слоем ила и песка.
- Крепость Саратов заложили летом 1590 года воеводы - князь Григорий Осипович Засекин и стрелецкий голова Федор Михайлович Туров.



Саратов XVII века – это сторожевая крепость и центр волжской торговли. Если первыми поселенцами города были стрелки и ратники, то позднее в городе-крепости появились и посадские люди, занимавшиеся рыболовецким промыслом, а также торговлей скотом и солью с астраханских озер.

Город быстро рос и развивался, постепенно теряя свой военный характер и приобретая торгово-промышленное значение.

С 1764 г., после подписания Екатериной II манифеста, приглашающего иностранцев в Россию, в Саратове и его окрестностях стали селиться иностранцы, главным образом немцы. В 1769 г. была образована Саратовская провинция, дающая право городу считаться административным центром.

Как самостоятельная административная единица Саратовское наместничество, позднее названное губернией, существует с **1780** года.

11 января 1780 года был издан Указ Екатерины II об учреждении Саратовского наместничества, а 7 ноября этого же года последовал Указ об открытии наместничества.

3 февраля 1781 года состоялось торжественное открытие Саратовского наместничества с участием прибывшего из Астрахани епископа Антония и Астраханского губернатора генерал поручика Якоби.

В 1782 году Саратовское наместничество было переименовано в губернию.

В 1796 году, когда в России шел пересмотр административно-территориальных границ, из 41 губернии были упразднены 8, в том числе Указом от **12 декабря 1796** года ликвидирована Саратовская губерния, а ее территория разделялась между Пензенской и Астраханской губерниями.

Через 3 месяца Указом от **5 марта 1797** года последовало восстановление Саратовской губернии. Таким образом, в 1997 году исполнилось 200 лет со времени окончательного устройства Саратовской губернии.

В последующие годы территория губернии не раз перекраивалась.



Последние изменения произошли в **1941** году, когда прекратила свое существование Республика Немцев Поволжья.

В **XIX** век Саратов вошел губернским городом. **1**

1 января 1780 г. Екатерина II издала Указ, учреждавший Саратовское наместничество, которое с **1782** г. стало именоваться губернией.

В **1781** г. был учрежден герб Саратова: «В голубом поле три стерляди, означающие великое сей страны изобилие таковыми рыбами».

В **1810** г. был утвержден очередной градостроительный план, после чего началась активная застройка современного центра города.

В **1825** г. на улицах города появились масляные фонари, а в **1844-45** гг. был сооружен деревянный водопровод, ставший городской достопримечательностью.

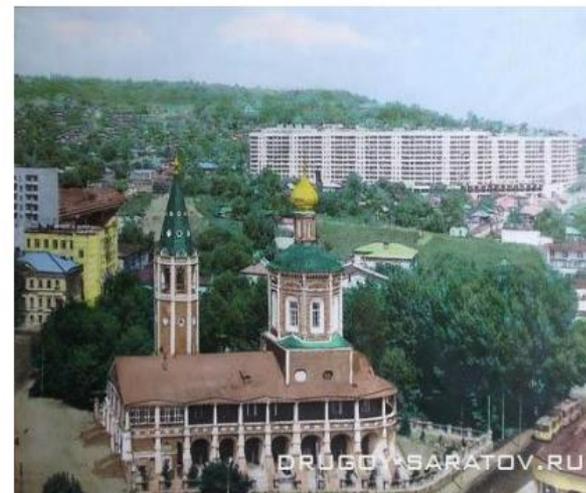
В **1870** г. началось движение на первом участке Тамбово-Саратовской железной дороги.

К концу **XIX** века Саратов стал крупнейшим российским торгово-промышленным центром, поставлявшим в другие регионы России и за рубеж ткани, чугунолитейную и машиностроительную продукцию, цемент, муку, соль и зерно – именно тогда стал славиться саратовский калач.

Сегодня площадь Саратовской области равна 100,2 тыс. км. На ее территории можно разместить несколько государств Европы вместе взятые, но не всегда она имела такую большую площадь. Первые поселения славян на ее территории относятся к XVI – XVII в., когда Поволжье вошло в состав русского государства.

Саратов - областной центр

Край мифов и легенд -
Поволжье есть Поволжье.
Здесь древний предок,
Венд,
Постиг единобожье.
И покорил коня.
И встал на колесницу,
И в образе огня
Он приручил Жар-птицу.
На волжских берегах
Он возрастил пшеницу.
В дубравах и садах
Построил град-столицу
Для восхищенных взглядов,
Назвал ее — Саратов!
Л. С. Папшев





Современный Саратов

- Сегодня Саратов – один из крупнейших современных городов



Храмы Г.Саратова.

В Саратове очень много различных храмов и церквей. Их золотые купола ярко блестят на солнце и далеко видны над городом.



Храмы Саратовской области

Храм «Утоли моя печали»
В Саратове



Сад храмов в Хвалынске



Троицкий собор
г. Саратов





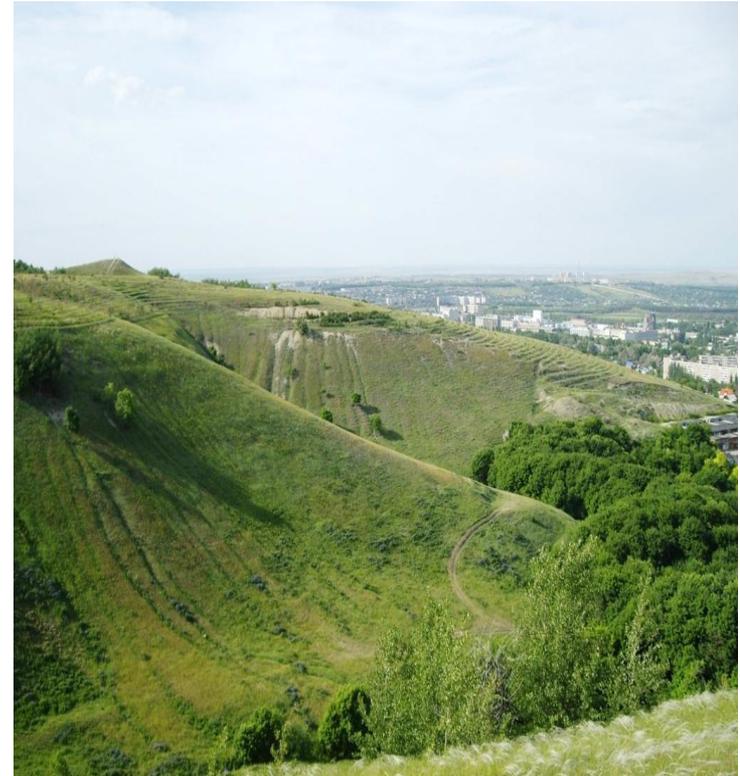
На территории Саратовского края - 124 памятника природы, среди них - Государственный национальный природный парк "Хвалынский", зоологические заказники по акклиматизации бобров, ондатр, благородного оленя. В Федоровском районе расположен охотничий заказник республиканского значения "Семёновский" (площадь 44,3 тыс. га). "Колтовский" (Марксовский район) и "Лебедевский" (Краснокутский) специализируются на водоплавающей птице. **"Дубрава" в Калининском районе - ботанический заказник.**

Есть еще в нашем крае уникальные, особо охраняемые законом и людьми территории: национальные парки, заказники, памятники природы. Это территории, на которых в силу особых причин сохранились первозданные природные условия. Там обитают редкие растения и животные. Поэтому на этих территориях запрещено заниматься сельским хозяйством, охотиться, ловить рыбу, строить фабрики и заводы. Возникли они потому, что люди, погубившие своей неразумной деятельностью большую часть природы, наконец, опомнились и решили сохранить хотя бы некоторые места на Земле.

Дьяковский лес



Кумысная поляна



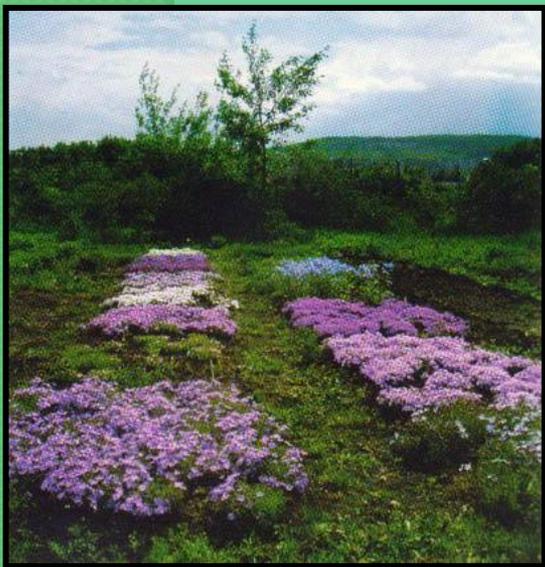
Хвалынский национальный парк



Змеёвы горы Вольский район



Хвалынский национальный парк, одна из жемчужин Саратовской области.



**Ботанический сад
СГУ
им. Чернышевского**

Кудеярова пещера Новобурасский район



**Падовский приусадебный парк.
Восемь поколений дворянского
рода Нарышкиных обживали эту усадьбу.**



Финайкинская тюльпанная степь.



Кумысная поляна г. Саратов



Буданова гора г. Саратов



Памятник природы «Большие и Малые сосняки»



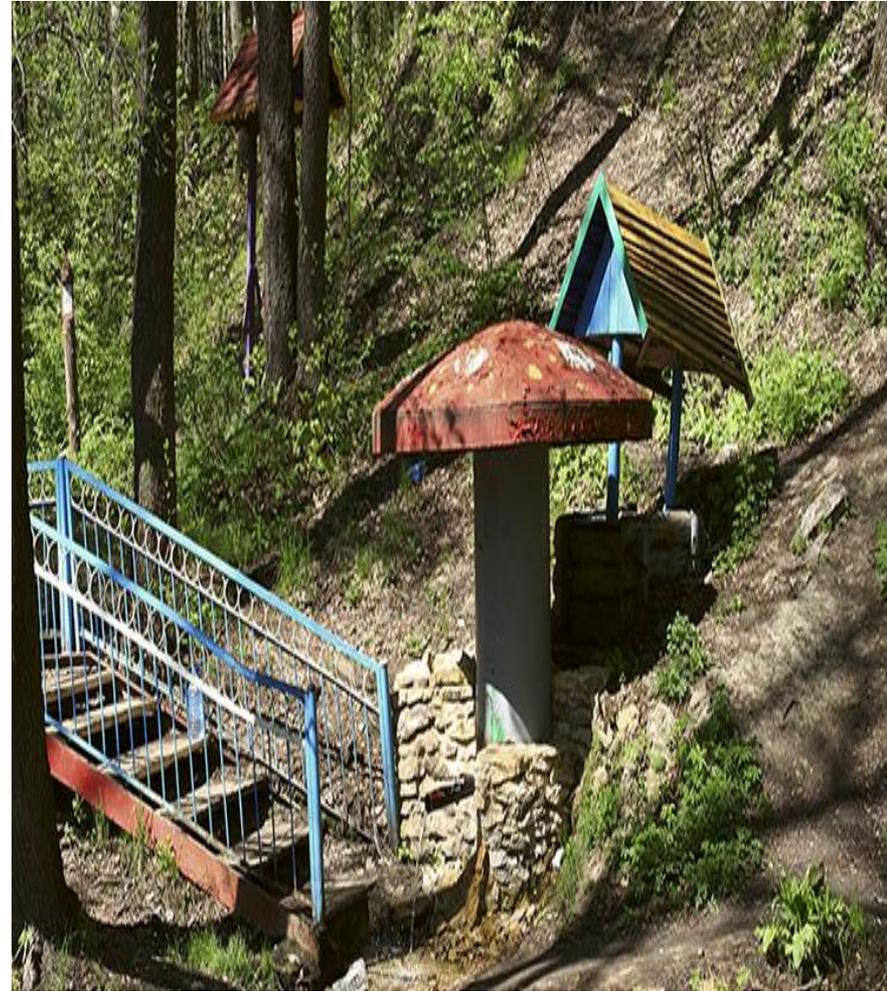
Грязевые источники Чапаевского курорта



Родник «Серебряный»

Базарно-Карабулакский район с. Алексеевка

Данный памятник создан для сохранения одного из родников в Саратовской области, разгружающих водоносный горизонт палеогеновых отложений в южном Саратовском лесостепье. Его значимость определяется исключительно малой минерализацией гидрокарбонатно-кальциевой воды (0,166 г/л) и высокими рекреационными свойствами урочища, в котором течет, добротным благоустройством места вокруг родника и качеством его каптажа.



Памятники природы Саратовской области.

Урочище "Вавилов Дол»
, Ивантеевский район, с. Щигры

Памятник природы создан в целях охраны типичных для степной зоны Саратовского Заволжья байрачных дубово-осиновых лесов и примыкающих к ним небольших участков разнотравно-злаковых степей с высоким обилием краснокнижных видов растений.

Памятник природы состоит из двух участков: Вавилов дол и Дубовый овраг.

Виды растений, занесенные в **Красную книгу** Саратовской области:

- **василек русский**,
- **василек Талиева**,
- **ирис низкий**,
- **орляк обыкновенный**.



Утес Степана Разина



Нижне - Банновский



Микрозаповедники.

Арзянский бор.(площадь 27,3га, в том числе охранный зона 8,7)

Это единственный сохранившийся аренный бор на Донской равнине в Саратовской области. Сосны возрастом более 150 лет достигают 20 м в высоту и 65 см в диаметре.

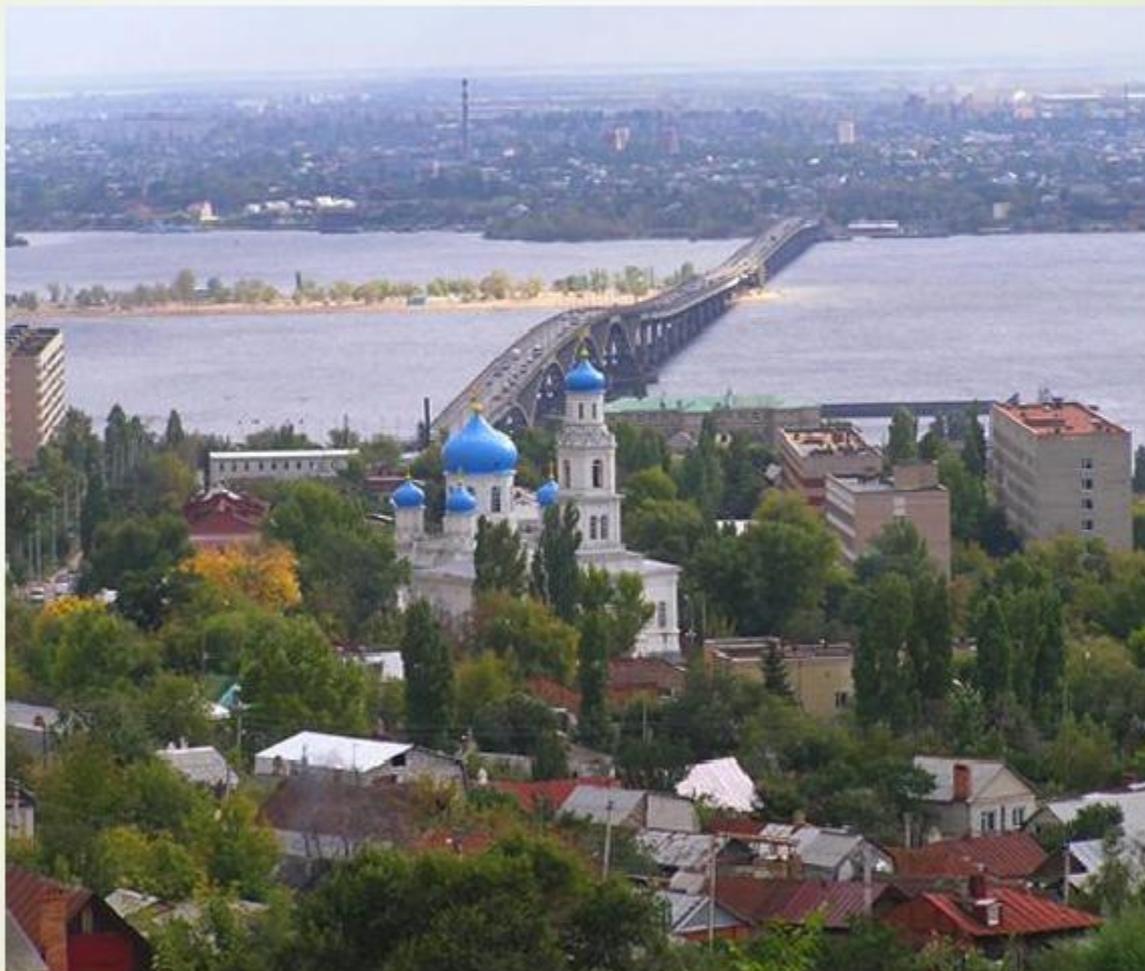


Меловые склоны с растениями кальцефилами у г.Вольска. (площадь 60,8 га, 28,8 га - подохраной)

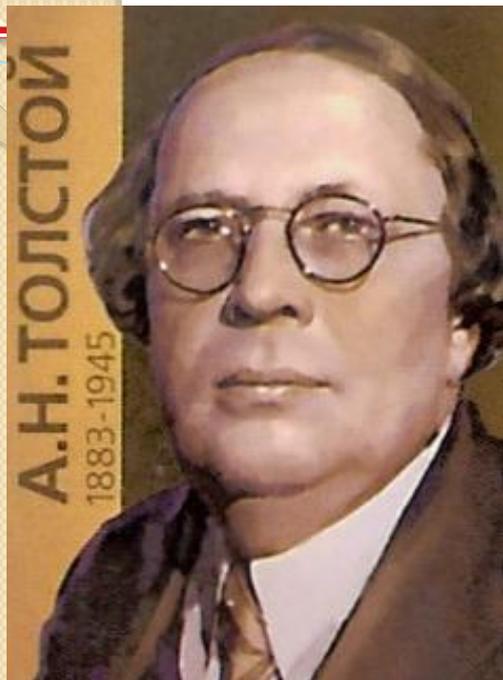
Полынь солянковидная на меловом субстрате. Вид занесён в Красную книгу РФ.



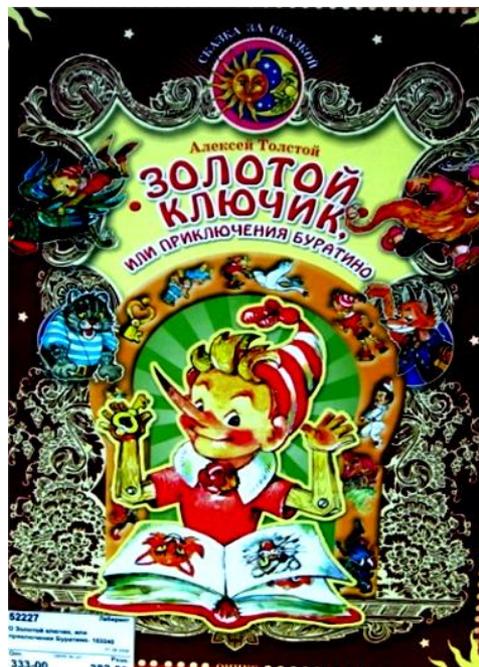
Город Саратов стал родиной многих русских знаменитостей



Алексей Николаевич Толстой (1883 – 1945)



Мы гордимся тем, что одним из самых замечательных, самых талантливых писателей, известных во всём мире, является наш земляк Алексей Николаевич Толстой. Он родился в городе Николаевске (ныне город Пугачёв).

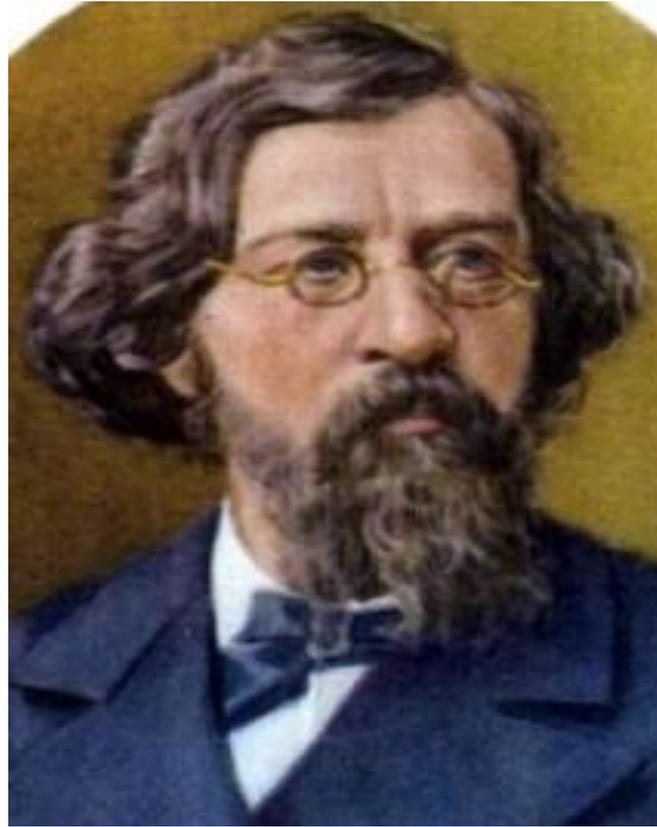


ПИСАТЕЛЬ ЛЕВ КАССИЛЬ



Очень много писал для детей:

- «Черемыш – брат героя»
- «Дорогие мои мальчишки»
- «Кондуит и Швамбрания»
- «Ученик чародея»
- «Часы на башне» и многие другие произведения



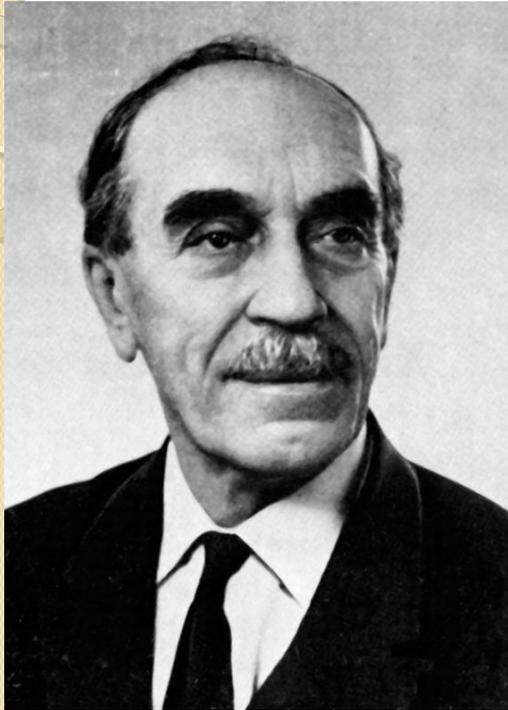
Николай Гаврилович Чернышевский родился в Саратове 12 июля 1828 года. Революционный демократ, ученый и мыслитель провел более 20 лет своей жизни в родном городе.

УЧЕНЫЕ САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ



Павел Николаевич Яблочков. В 1876 году он продемонстрировал первую систему электрического освещения в Париже

УЧЕНЫЕ САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ



В 1896 году в Саратове родился великий русский физик и химик, академик **Николай Николаевич Семёнов**.

Он разъяснил механизм цепных реакций, что позволило овладеть и ядерной энергией, и научиться управлять процессами горения.

За книгу «Цепные реакции» ему вручили высшую награду - Нобелевскую премию.

УЧЕНЫЕ САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

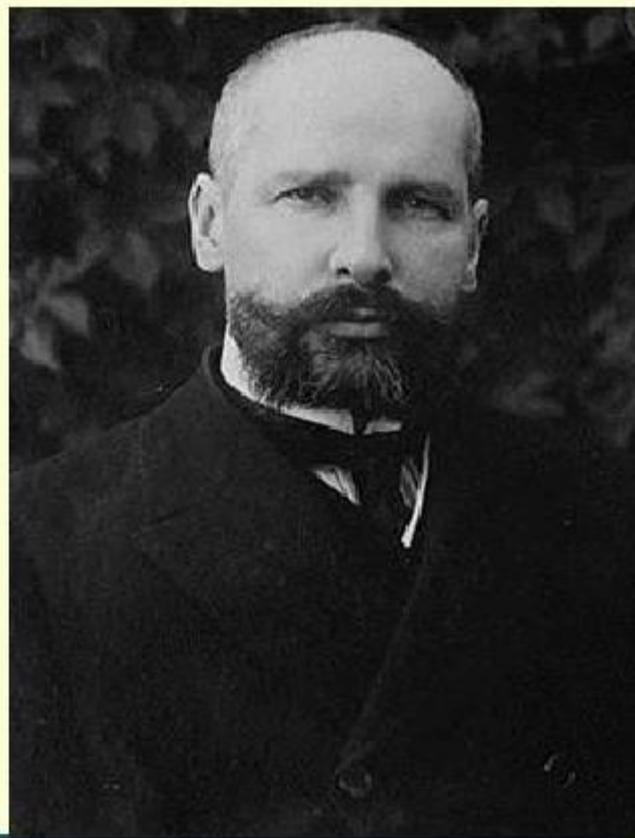


В 1917 году в Саратов приехал **Николай Иванович Вавилов**.
Гениальный биолог,
генетик, географ,
селекционер.

Собрал самую большую в
мире коллекцию
растений.

Выдающиеся люди земли саратовской

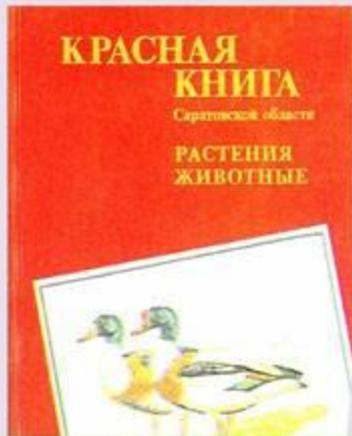
П.А. Столыпин
(1862-1911)
губернатор Саратовской
губернии
1903-1906 гг., Министр
внутренних дел
1906-1911 гг.,
Председатель Совета
министров 1906-1911 гг.,
инициатор аграрной
реформы названной его
именем. Первый указ
вышел 09.11.1906 г.



Первый космонавт **Юрий Алексеевич Гагарин** прославил нашу саратовскую землю, приземлившись на ней после первого в мире полета в космос.



занесены охраняемые виды животных и растений.



В данную Красную книгу занесены редкие или исчезающие виды растений и животных.

Растения: гриб-зонтик девичий, сморчок степной, папоротник, можжевельник, тысячелистник, полынь, колокольчик, тюльпаны, шиповник, барбарис и др.

Животные: пиявка медицинская, стрекозы, бабочки, кузнечики, шмели, цапли, аисты, лебеди, журавли, дрофы, барсуки, выдры и косули и др.



На территории Саратовской области встречаются 4 вида тюльпанов, 3 из них занесены в красную книгу.



Животный мир Саратовской области



Саратовская область характеризуется большим разнообразием животного мира. На видовой состав животного мира большое влияние оказывает географическое положение области.

Для многих животных, степь – это благоприятная среда обитания. Чтобы приобрести анатомические особенности и повадки, они очень долго приспособлялись к природным условиям степной жизни. На территории Саратовской области в основном, обитают степные животные.

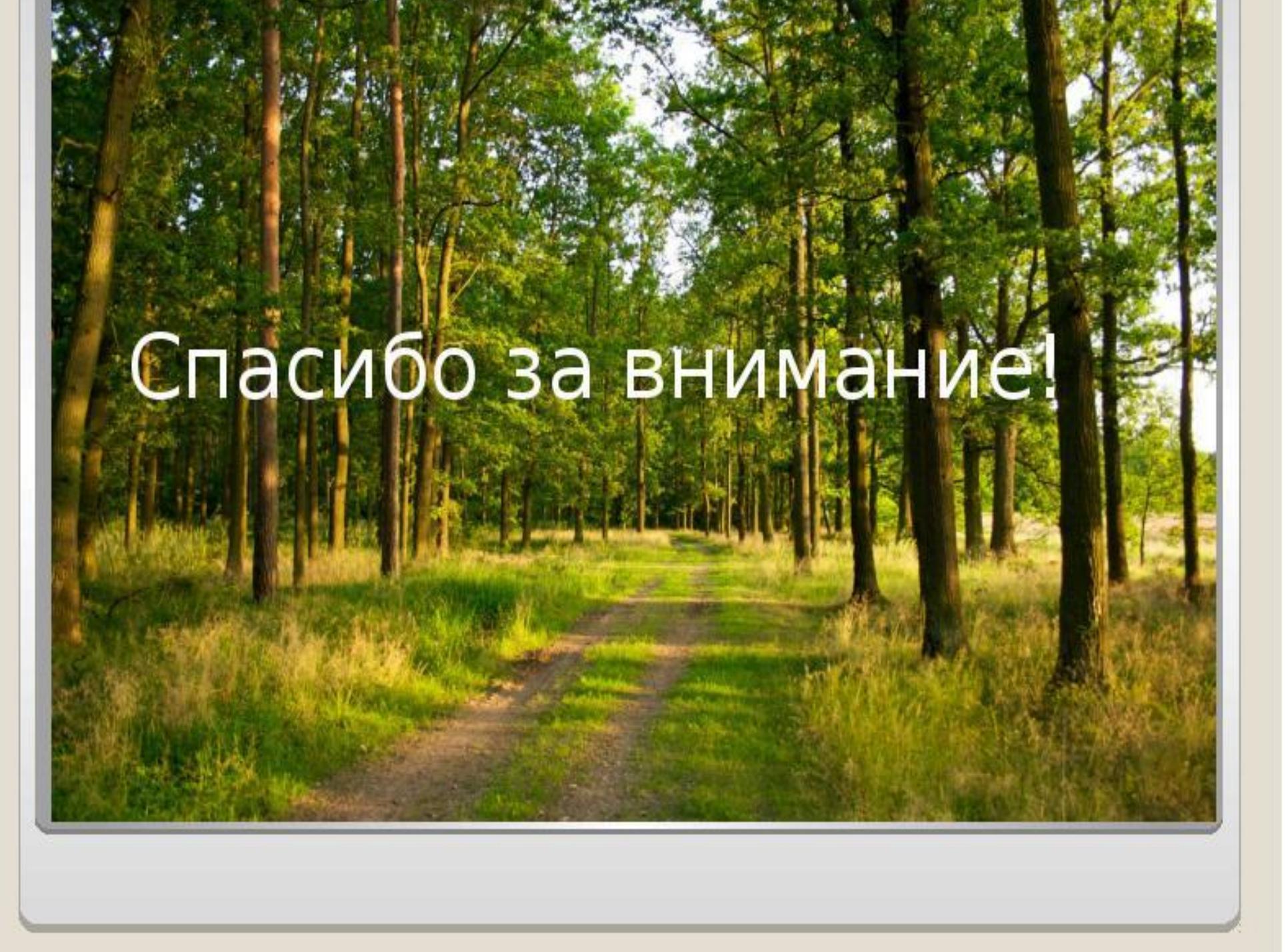
На территории области обитают

- 76 видов млекопитающих (лисица, корсак, хорек, лоси, косули, кабаны),**
- 330 видов птиц(орел –беркут, дрофа, ушастая сова, сокол, пустельга, водоплавающие птицы),**
- 10 видов рептилий(ящерицы, гадюки, полозы),**
- 7 видов амфибий**
- 50 видов рыб (Судак, стерлядь, севрюга)**



*Любите свой родной Саратовский край!
Любите Родину, её поля и шири,
Деревни малые, большие города.
Любите Родину за то, что в целом
мире
Такой не будет в жизни НИКОГДА!*

Сегодня, когда мировое сообщество переживает всё новые глобальные экономические и экологические кризисы, природные катаклизмы и военные конфликты, забота о Культуре особенно актуальна. Только её подъём и сохранение могут объединить людей независимо от их национальности, возраста, пола, общественного и финансового положения, прекратить военные конфликты и сделать нравственной политику и экономику. Только принятие государствами Культуры национальной идеей есть залог Мира на

A photograph of a dirt path winding through a lush green forest. The path is made of dirt and grass, leading into the distance. The trees are tall and thin, with dense green foliage. The ground is covered in grass and small plants. The overall scene is peaceful and natural.

Спасибо за внимание!

Для тех, кто желает совершить виртуальную экскурсию по музеям, рекомендую посетить «Русский музей» г. Санкт-Петербург.

Чтобы совершить эту экскурсию, перейдите по ссылке

<https://virtual.rusmuseumvrm.ru/>

Государственный Русский музей - один из крупнейших мировых музеев и, пожалуй, единственный в стране, где в таком полном объеме представлены сокровища отечественной культуры. Это не только живопись, графика, скульптура, но и произведения декоративно-прикладного искусства. Сегодня собрание музея насчитывает около 400 тысяч экспонатов.

Первые двери Русского музея были открыты для посетителей 7 марта 1898 г., через три года после того, как 13 апреля 1895 г. вышел специальный указ Николая II об учреждении Русского музея императора Александра III. Тем же указом для размещения картин и скульптуры русской школы отводилось одно из красивейших зданий Петербурга - Михайловский дворец, сооруженный в 1825 г. знаменитым архитектором Карлом Росси для великого князя Михаила Павловича - сына императора Павла I. Одновременно с перестройкой и реставрацией дворцовых залов формировалась коллекция музея, основой которой стали произведения, переданные из музея Академии художеств, Эрмитажа, загородных царских резиденций и крупных частных коллекций.

Согласно первоначальной структуре музей имел три отдела: отдел, "посвященный специально памяти Императора Александра III", этнографический и художественно-промышленный отдел, художественный отдел. Однако в связи с политическими событиями в стране Памятный отдел был ликвидирован. Сформированный вместо него историко-бытовой отдел в 1934 г. был частично передан Эрмитажу и лег в основу отдела русской культуры этого музея. Этнографический отдел просуществовал в составе Русского музея до 1934 г., после чего он был выделен в самостоятельный Государственный музей этнографии народов СССР. Таким образом, характер музея изменился, и он стал всецело художественным. Экспозиция строится по историко-монографическому принципу, с XI в. до наших дней. Сегодня Русский музей - один из крупнейших музейных комплексов России, куда входят Михайловский дворец (главное здание Русского музея), Мраморный и Строгановский дворцы, Михайловский замок, Летний дворец Петра I и Домик Петра I, а также два садово-парковых комплекса: Михайловский и Летний сады. Русский музей постоянно пополняет свою коллекцию за счет новых приобретений и даров.